



Titel: Brief an Alice Bensheimer
Autor: Dehmel, Ida; Bensheimer, Alice
Purl: <https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb338411>

Nutzungsbedingungen zu den Digitalisierten Beständen der SUB Hamburg

Die Digitalisierten Bestände der Staats- und Universitätsbibliothek werden unter den Bedingungen der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 gebührenfrei angeboten. Sowohl die kommerzielle als auch die nicht-kommerzielle Nutzung ist erlaubt und gewünscht, solange die Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg namentlich als Quelle genannt ist, sowie die Lizenz erwähnt und verlinkt ist: Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0 International (CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>]). Die digitalisierten Medien in der zum Download verfügbaren Form sind ebenso unter der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 lizenziert. Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben. Im Falle einer Veröffentlichung lassen Sie uns bitte zur Information ein Belegexemplar der Publikation zukommen oder schicken Sie uns die bibliographischen Angaben der Publikation. Digitalisate, die auf Nutzerwunsch angefertigt wurden, werden anschließend in die Digitalisierten Bestände der SUB eingespielt. Sie sind somit für jedermann frei zugänglich und langfristig verfügbar.

Quellenangabe

Institution + PURL (Persistent Uniform Resource Locator) des Images/Titels

Beispiel:

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,

<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN670034223>

(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>])

Handschriften und unikale Bestände bitte wie folgt zitieren:

Institution + Signatur + PURL des Images/Titels

Beispiele:

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: BKB I: Bl. 10-13,

<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb21933>

(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>])

Kontakt: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

- Carl von Ossietzky -

20146 Hamburg

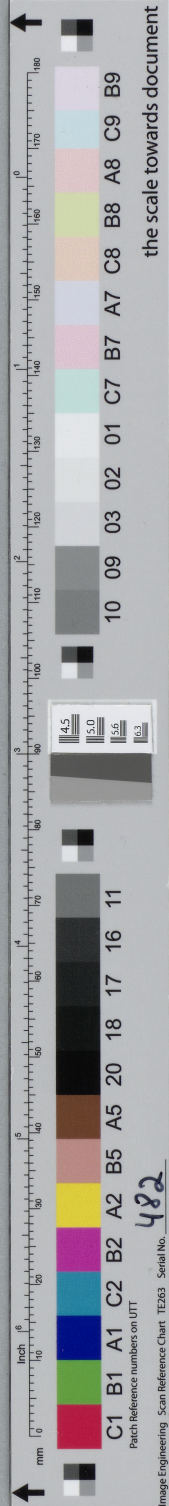
auskunft@sub.uni-hamburg.de

<https://www.sub.uni-hamburg.de>

München, Vor der Tanne. 22.
Sonntag, 4 (2. Dec. 9.

R

Dearest! Ich schreib dir freimüthig
im Luth, während W. noch schlief. Heute
da ist, leider, viel der Kluge, Kater Mord
mehr in mein Tagebuch geschrieben, aber, nicht
ist unangenehm in m. Verstand an dir ein
Körpergefühl außerordentlich gefallen.
So man sehr schön ist; überaus die ganze
Körperhaltung so glücklich mir sein mag.
Ich. Ich nur d. 8 Tage solo in Paris, dann
manen wir genau 8 Tage (morgen früh geht
sich) zu sein ist, n. morgen früh steht d. 1. Tag
zu Simon, wo ist die Aufmerksamkeit
ganz m. 13, 14, n. 15. Ich. 16. in
der Stadt (Zürich, St. Gallen, Bern) am 17. in
St. Gallen, am 18. in m. (mit Gottes Hilfe
haben unser Großeltern gesagt) wieder in
Ad. Gott. Ich begreife so gut, dass die Arbeit ist
nicht Götter mehr. Aus. Ich. (überaus, in
überaus) der Götter zu sein.

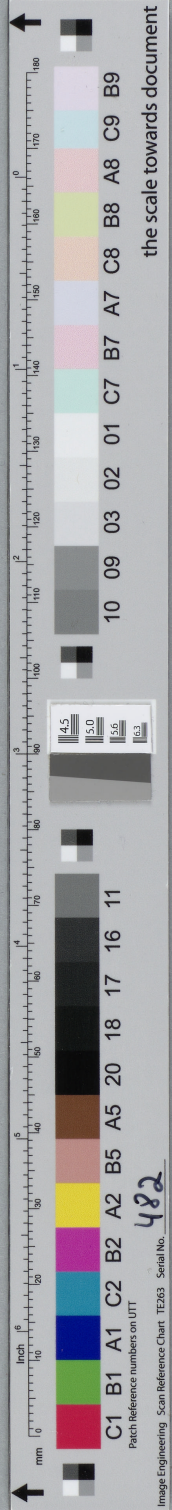


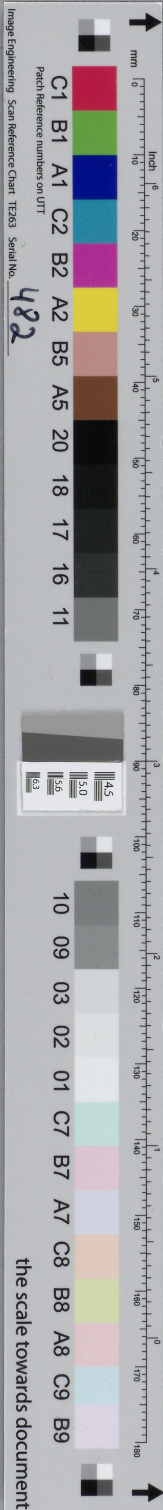
Ich habe mich in der letzten Zeit oft Sorgen ge-
 macht, weil d's Geschäftsleben doch nicht so
 leicht zu bekommen ist, ja jetzt noch 2^{te} oder 3^{te} Jahr
 lang 4 mal im Jahr je 1000 Mk. für die
 Zulassung geben. Aber da es doch jetzt wieder
 günstiger noch gut mehr sprich, sondern ein Stück,
 dassu Hellenheit das maßgebend ist, jeher durch,
 so ist es mit anderen Sorgen, dass die beiden
 Monate die Kosten außer Handgeld aber mehr
 für eine feine Maßnahme. Aber eine
 ist d. mit feiner Gewinn, dass abwechselnd
 Doucard-Behandlung der Pflanze einen Betrag
 gemacht, der für ein Jahr 20 Monate
 a 4000 Mk. garantiert, also 8000 Mk. für
 von beiderseits 10 Fr. als 400 bleiben Jahr
 diese 20 Monate müssen in 2 Abteilen (Nov.
 u. Dez. a 14 Tagen gelegt werden. Hierin
 eine für den Tag selbst 100 Mk. Kosten, so
 müssen das auf 30 Tage 3000, u. so bleibt
 immer noch ein Gewinn von 5000 Mk.
 Man braucht d. nicht zu verdienen. So ist das

2 mal bis 14 Tage für augenproben, dann sofort
aber 11 Monate lang nur an seine Erfahrung zu-
ken. das ist der Fall!

Dann ist d. eine Erkennung nach gemachten, sah mit
seiner Son in den alle herausnehmungsähnliche Liebe
lag. Frei' gewachsen u. sah sofort wieder gewachsen.
Ganzgott, wenn ich an den Abgrund denke, über
den ich letztes Jahr sang!

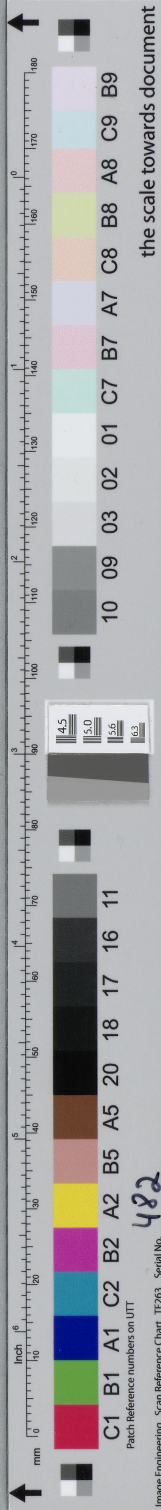
Männer, meine Väter, nicht mehr wie ich einmal
sah sie ja. maßlos und weil ich so gewohnt
bin. Ich habe wunderbar in der kleinen
Stippen, allein, man gewohnt gewohnt bedarf
von der ungewöhnlichen Verbindung auf dem
„Virtualisierungs“, wo ich die Lärme der
Achsel, Liruan u. Achseln mit der nicht-
gewohnten Form zu einer Gruppe in der
Goldgult savanna, das ist mitten in der
mit Palatten u. Kaffee Gärten sehr schön.
Wir müssen sind in der Gruppe, in der Mitte
bei fast 1. Okt. sehr. Grolisa Lage, gleich bin





Wronkylatz, n. Die Zimmer auf einem alten
Park gebaut. Es bringen nutzbringende
bunte Majuskelkleinere sein. So
ist zurecht der Herr kein größerer
Kunstler, und es ist zurecht gar nicht
möglich. Hier kann man die Gesellen zusehen.
Die Herrschaft auf der, doch ist man alle 4
Wochen einmal einen Haufen, der ist nicht
der Herrschaft für. Im dem neuen Anfall
ist es sehr unbedingt, aber es ist
ist in der. Es ist ein 4. Platte und
noch ein Jahr die Talle mitgebracht, und
haben sich 2. Kostenen und der ganze
dann so sehr elegant ist sehr auffallend. Die
Talle gehen man in der Fracking und
dazu ist. Die sind alle man: 1. Platte,
eine bei der, 1 bei der, die ist
besonders die Frau, ist zu ihrem Vorteil
man kann sehen) 1 und 2. Platte, der
und man nutzbringend, falls die ist
Es ist ein sehr. Die Platte man
mit einem ganzem, der ist zu man, n. 2. dazu.

Abend. An einem späten am 4. vorigen Tages auf 2 Pl.
nimm, das war zumal der Götter. Am anderen Abend
aber gab Schiffsmusik, Mozart, Strauss, Wagner und
der Wagner op. 102. Dann ist mir klug unben
Liedern sitzen lassen. Besonders ist es ja schrecklich
zwischen Hilferd u. flach, u. von der ungeschick
sauren Melodien. Er sagte: Ich sage euch Lieder.
Wahrlich ein Lied und ein Lied - ein völlig
erschütterter Vergleich! - Der Edisons hat man nicht
selbst von der. Am einen Abend fast ganz. Am letzten
Mittag sagte sie ab, sie wäre unmöglich u. ist wieder
Mädchen für mich gekommen. Ich war mit taut, weil
ich nicht mehr Trübsal schrecklich ganz ganz sitzen
an d. Abend, u. also sie glücklich absagte, was der Fall
außerordentlich. flach unmöglich ist sich anzusehen, weil
es nicht wird gleichgültig ist. Frau Helf Kast war
zu mir, sie sitzen einmal in Georgs Gegenwart
von interessanten Frauen gesprächen. Da sehr an
gesagt: Die Interessanten sah ist kommen und
mein Haus früher gesehen. Er sah mich tief ge
fesselt, denn ich benutze ihre Dankbarkeit, u. ich
sah immer gesehen, dass es nicht in Gedanken
sich absatz, im meinen. Abfall zu unmöglich
- ganz offen mir bis Campanella Mittag, früher
um 3 mit Blau im Kleid unten haben das
"Kaiser" 84 haben!) um 5 Uhr lassen es. Dann



Kub zu Frau ein Gedankstücken aufzuführen, u. um 8
Uhr gehen wir mit Zilber zu ihrem Lindenaband
der Julia Lutz, die z. begleitet.

R

So warb für jeden Tag.

Ich schick dir noch gar nicht, dass Tageweise
v. aufgefunden im Januar in einem Gedankstücken
zu legen. So müßte der 16 te oder der 23 te sein.
Dann am vorzupfen linyrten Freitag liest d. in
Lindalweg u. am 24. in ~~Marg~~ d. sah noch
nicht gedankstücken. So fragt sie ja auf, ob d. genug
gibt. Nur 400 Lutz d. so nicht mehr.

Sie ist nur kurz ungenügendes Gedankstücken.
Ja schick. Ein Druck zu viel, weil sie
noch nicht klar Druck. Oder langsam Druck. Ich
müß noch länger nicht Lutz in ihr. Jedemfall
bricht sie fürstlich und der feuergeilten u. sozialen
Unmöglichkeit ihrer Gedanken. Gedankstücken in jedem
Stimmung der Lutz für Druck aufgeben, u. mindert
sie in Gedanken, daß sie jetzt in d. kriem, blassen
Gedanken finden. Warum du ihr dann nicht beifällig
sich? Du gibst ihr damit einen ungenügenden
Weg der eine Gedankstücken darstellt, das ist
dies. Sie du sie bei einem d. Gedanken in.
Der Lutz.

