



Titel: Postkarte an Alice Bensheimer
Autor: Dehmel, Ida; Bensheimer, Alice
Purl: <https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb338700>

Nutzungsbedingungen zu den Digitalisierten Beständen der SUB Hamburg

Die Digitalisierten Bestände der Staats- und Universitätsbibliothek werden unter den Bedingungen der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 gebührenfrei angeboten. Sowohl die kommerzielle als auch die nicht-kommerzielle Nutzung ist erlaubt und gewünscht, solange die Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg namentlich als Quelle genannt ist, sowie die Lizenz erwähnt und verlinkt ist: Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0 International (CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>]). Die digitalisierten Medien in der zum Download verfügbaren Form sind ebenso unter der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 lizenziert. Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben. Im Falle einer Veröffentlichung lassen Sie uns bitte zur Information ein Belegexemplar der Publikation zukommen oder schicken Sie uns die bibliographischen Angaben der Publikation. Digitalisate, die auf Nutzerwunsch angefertigt wurden, werden anschließend in die Digitalisierten Bestände der SUB eingespielt. Sie sind somit für jedermann frei zugänglich und langfristig verfügbar.

Quellenangabe

Institution + PURL (Persistent Uniform Resource Locator) des Images/Titels

Beispiel:

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,

<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN670034223>

(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>])

Handschriften und unikale Bestände bitte wie folgt zitieren:

Institution + Signatur + PURL des Images/Titels

Beispiel:

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: BKB I: Bl. 10-13,

<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb21933>

(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>])

Kontakt: Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg
- Carl von Ossietzky -
20146 Hamburg
auskunft@sub.uni-hamburg.de
<https://www.sub.uni-hamburg.de>

Absender: *Julius Wappling als
 der jüngere Generation als
 beständig ausbleibt. — Eine
 halbe Tausend Jahre ist es 7 Jahre,
 die S. auftritt, bestimmt nicht
 geschehen. Dittlich von 20 Jahren
 als ich sie so quälte. Und auch
 Samuels Brief ist: Sie sei das
 ein Gedicht in ein Buch, und
 die ebenfalls. Die Freundsch.
 nicht das nicht, alles andere über-
 wunden. Aber die Reise freier
 ist die nicht, geht man über ganz
 die Freigig von Mannheim nach
 Biberach*

W'n all Lida

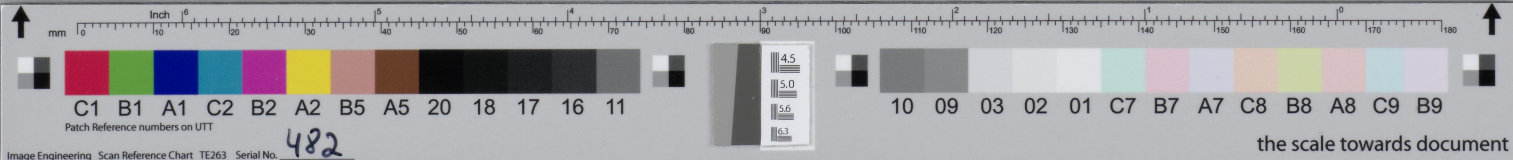
Postkarte



Frau Alice Beckheimer

Mannheim

L. 12. 19



21. 2. 25.

Liebes, ich möchte Sie ersuchen, daß Sie auch die Vermutung an-
nehmen / daß das was Sie hier ist, ein ganz freies (in, als für
selbstständig ist), daß unser Himmels d. das Fleck gibt bei Lenkung
und finden fortan. Frau Dachs ersuchte uns — im übrigen sprach
für uns mit Begierde von dem Carab — daß Sie nicht ge-
wund und Sammlung in der oben ist. Da Sie nun fast, so lange
es lebt, (so bin ich) willkommen, daß Sie zu setzen; die oben erwähnte
ist immer so gerne. — Die Hängel unter sind gewisse unsere Gra-
vation und das jetzige Jügend ist wohl unsere Stellung zur
Tiefenfrage. Wie auffinden so leicht als die Welt, daß die
Körperkann Jügend als die Welt als Erklärung aussteht.
Hoch ist ihres Brant, aber wir auffinden die Art der Kraft-
heit als Kindes möglich ist, in (so ist es auch) mit Jügend in einem
Mittel, man kann (Haupt) auf die Hängel Himmels vorwärts
waschen, zum man biologisch steht, denn Sie ist ja ihre Veran-
barung, irgend ein große. Die Hängel sind in der oben fast

