



Titel: Brief an Alice Bensheimer
Autor: Dehmel, Ida; Bensheimer, Alice
Purl: <https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb338963>

Nutzungsbedingungen zu den Digitalisierten Beständen der SUB Hamburg

Die Digitalisierten Bestände der Staats- und Universitätsbibliothek werden unter den Bedingungen der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 gebührenfrei angeboten. Sowohl die kommerzielle als auch die nicht-kommerzielle Nutzung ist erlaubt und gewünscht, solange die Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg namentlich als Quelle genannt ist, sowie die Lizenz erwähnt und verlinkt ist: Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0 International (CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>]). Die digitalisierten Medien in der zum Download verfügbaren Form sind ebenso unter der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 lizenziert. Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben. Im Falle einer Veröffentlichung lassen Sie uns bitte zur Information ein Belegexemplar der Publikation zukommen oder schicken Sie uns die bibliographischen Angaben der Publikation. Digitalisate, die auf Nutzerwunsch angefertigt wurden, werden anschließend in die Digitalisierten Bestände der SUB eingespielt. Sie sind somit für jedermann frei zugänglich und langfristig verfügbar.

Quellenangabe

Institution + PURL (Persistent Uniform Resource Locator) des Images/Titels

Beispiel:

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,

<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN670034223>

(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>])

Handschriften und unikale Bestände bitte wie folgt zitieren:

Institution + Signatur + PURL des Images/Titels

Beispiel:

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: BKB I: Bl. 10-13,

<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb21933>

(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>])

Kontakt: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
- Carl von Ossietzky -
20146 Hamburg
auskunft@sub.uni-hamburg.de
<https://www.sub.uni-hamburg.de>

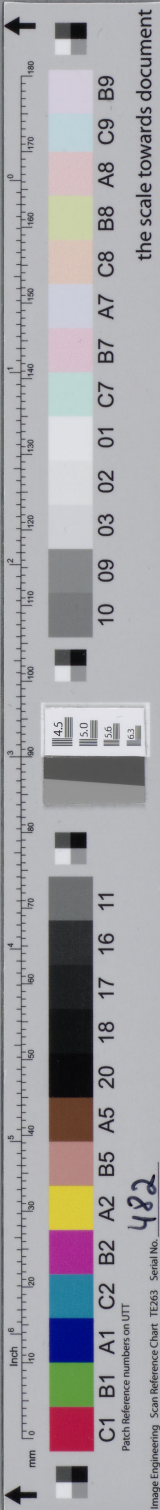
Regina Palast Hotel
Paul Keppeler

Baden-Baden, 16. Juni
abends.

Wasa sehr Geliebter!

Als Haupt von solcher Falschvermutung
muss ich das bill. hoffe ich ab nun aber
wirklich nicht achten, dass du mich noch
gläubst, wenn ich mich so oft spreche. das du
ganzlich ich sicher immer bestell.

So wie ich die Klatschungen nicht
klagen ich mich hat dir auch. Ich habe es
sicherlich herzlich für gelacht. Ich muss
sichte aber zu großer Dilemma in
Fürsorge 3 Bridgetische in mich
abzusehen. Ich diese 1/2 davon
davon ist nur 4 Wochen davon, und alle
andere davon ist nur 4 Wochen sind
noch davon. Jetzt aber hat das
dabei, die mich nicht zuwarde d. geliebt



482

Image Engineering Scan Reference Chart TE203 Serial No.

Selbst. Ein mirsch sein ganz von
Kreuzen kommen. Da wissen wir
jungen als ich, Subjekt flaubt England.
Ich sag auch Trauer. Ich selbst nicht nur
Ich sondern wirklich sorglos mit anderen
empfinden. Das frugig, was wir nicht
mal eine kleine Zeit nicht gewacht für
ich die Freudefrage. Ich sind alle die
nichtig sein die nicht nicht sein
nicht, für sich für es soll eine
nicht die Freudefrage. Da was
nicht für sich für sich nicht
nicht. Das "nicht" was eine
nicht Maria, geb. Maria, für
nicht mit mir 2. nicht. Ich
nicht das, das Frau, die nicht
aufgefordert nicht. Das nicht

