

Erster Auftritt.

Der Schauplay stellet vor eine grosse Gasse in der Stadt.

Clas/ ein Wittwer und Gärtner/ Liske die Braut: Magd.

Liske. **H**üs Müßü Clas/ ey lat my gahn/

It mut sam Brägam wat vor unse Brudt her halen/

Tis nu keen Tydt mit jow upsted to dwalen/

It kan verwis nu hier nich länger stahn;

Denckt doch ins um/ jow Frou sündt kühm de söte kohl/

Un jy . . .

Clas. **A**u Liske de is doot/ wes du man nich so stolt/

Hör doch man noch een Wort/ wat hestu doch ver Zast/

It hef hier by twe Stund ver dyner Deur uppast/

Dyn Jungfer is dee Brudt? folg du er ok nu na/

Un schuf nich länger up dat lese söte Ja.

Aria.

Schal id noch in Hapnung stahn?

Baldt mut id ahn Trost vergahn/

Half hard dymyn Hart al geven

Noch by myner Olsten Leven/

Un du segst noch jümmer nee/

Dat deyt my im Harten wee.

It meen ik heb um dy all redlik wat geledent.

Liske. **M**yn leve Clas ik bid/ lat my upstä mit freden!

Dat Leven maekt my oft den Kop recht dull/

Un nu is hee darto van andern Saaken full.

Aria.

Wo warten Brudtmagd doch geplagt/

Se ward um alle Ding befragt/

Doch dat maackt noch all gröter Pyn/

Wem lest un doch nich Brudt kan syn.