



**Titel:** Six Figures Académiques - Six Figures Académiques  
[Titelblatt]

**Autor:** Van Loo, Carle \*1705-1765\*; Beauvais, Nicolas Dauphin  
de \*1687-1763\*

**Purl:** <https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN1842940198>

## Rechtehinweis und Informationen

Der Inhalt ist gemeinfrei. Das Digitalisat darf frei genutzt werden.



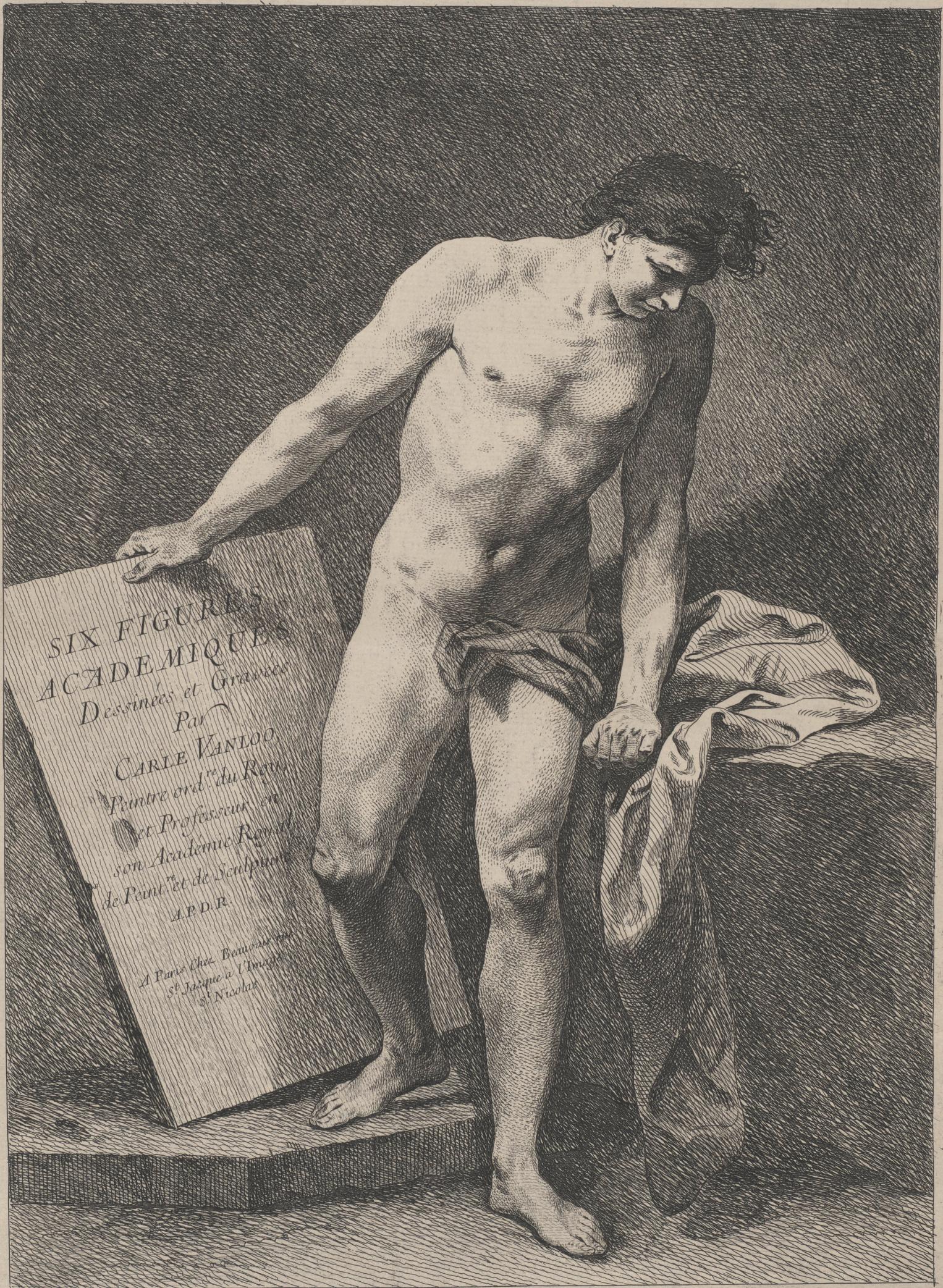
Zum Zwecke der Referenzierbarkeit und einem erleichterten Zugang zum Original bitten wir um folgenden Hinweis bei der Nachnutzung:

Original und digitale Bereitstellung:  
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky  
+ Signatur + Link zum Digitalisat

Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben.

Sollten Sie das Objekt in Ihrer eigenen Veröffentlichung verwenden, würden wir uns freuen, wenn Sie uns darüber informieren und uns die bibliographischen Angaben Ihrer Publikation mitteilen. Wir freuen uns natürlich sehr, wenn Sie uns zur Information sogar ein Belegexemplar der Publikation zukommen lassen können.

Kontakt für Nachfragen:  
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg - Carl von Ossietzky -  
Von-Melle-Park 3  
20146 Hamburg  
[digitalisierung@sub.uni-hamburg.de](mailto:digitalisierung@sub.uni-hamburg.de)  
<https://www.sub.uni-hamburg.de>



Franz N. 1214

Carl And. vanloo  
yuzrijunt u gratz  
nonizm sublt.

Justi fel 1998  
Justi singulca b. Blatt  
um fandi in hunc  
Catalogo, und am  
mura Andiam urej Walleca  
fmd hunc Pordizim  
non izm behomiz.

Crus pitoresqui

mandant singulièrement un  
nouveau caractère — inégale  
laxité de la plume. —

Antoine de la Roche  
maître de la couronne  
à Paris le 15 mai 1770  
Dumoulin