

Nach	Schiff	Abgang	Näheres in Hamburg
Hangö, Helsingfors (Sörns) ev. Reväl anl.	Storfursten	Lübeck 24/10 Nm	—
Cadiz u. Malaga	Villed.Havre	(jed.) Havre (Sonn.)	J. Silvain
Mittelmeer und Schwarzem Meer	Cie. des Messageries Maritimes	(—) Havre	Eug. Cellier
Halifax u. Boston	Furness Line	London	Gläcke & Henn.
Newyork	Werra	Bremen 20/10	Wilh. Lazarus
»	Aller	Bremen 24/10	
»	Eider	Bremen 27/10	
»	L.Normandie	Havre 27/10	
»	La Gascoigne	Havre 3/11	Frankfurter & Liebermann
»	L.Bourgoigne	Havre 10/11	
Newyork	—	London jeden Donnerstag	A. Kirsten
Newyork, Boston	Cunard Linie	Liverpool	Pearson & Langn.
Baltimore	America	Bremen 24/10	Wilh. Lazarus
»	Main	Bremen 31/10	
Mexico (Vera Cruz) via Santander, Co-runna, Havana	Chat. Yquen	Havre 1/11	Frankfurter & Liebermann
San Juan (Porto Rico), Havana	—	Bordeaux 4/11	
Haiti via Lissabon, Madeira, St. Thomas, Porto Rico	Viscaya	(20/10) Havre 24/10	Eug. Cellier
Colon via St. Thomas, Fort de France	V.d. Marsille	Havre 5/11	Frankfurter & Liebermann
Colon Pointe à Pitre, Saint Pierre, Fort de France, Trinidad, Campano, Ciudad Bolivar, Demerara, Surinam, Cayenne	—	St. Nazaire 7/11	
Colon	—	Bordeaux 10/11	
Colon	—	Barcelona 10/11	
Colon	—	Malaga 12/22	
Havana via Matanzas	Canada	(Havre 22/10)	Frankfurter & Liebermann
» Progreso und Vera Cruz	—	Bordeaux 26/10	
» via Cardenas	France	St. Nazaire 10/11	
» Progreso und Vera Cruz, Campeche u. Trontera anl.	Manhattan	Newyork 31/10	Johs. Schröder
Paramaribo, Demerara, Trinidad, Carupano, Cumana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Port au Prince	Niagara City of Columbia	Newyork 3/11	
Bahia Rio Janeiro via Antwerp.	City of Alexander	Newyork 7/11	
Montevideo und Buenos Aires via Antwerpen	Prins Maurits	Amsterdam 12/11	F. W. Dahlström
Valparaiso und sämtliche Häf. d. Westküste bis Guayaquil incl. Pernambuco Bahia Rio etc. anl. via Liverpool	Berlin Kronprinz Frdr. Wilh.	Bremen 25/10	Amsinck & He
Oran, Algier, Bone, Philippeville.	—	Bremen 25/11	
Capstadt, Mosselbay, Knysna, Port Elizabeth (Algoa Bay), East London, Natal, Delagoa Bay	Hannover Frankfurt	Bremen 20/10	
Capstadt, Mossel Bay, Port Alfred East London, Natal	—	(24/10) Bremen	
Ost-Afrika	German Spartan	Liverpool 31/10	E. Niebuhr jr.
Wellington, Lyttelton	Comp. des Messageries Maritimes	Liverpool 14/11	E. Niebuhr r.
Brisbane, Thursday Island, Cooktown, Cairns, Townsville, Mackay, Rockhampton, Maryborough anlaufend	(jed.) (Sonn.) Havre (berd)	(19/10 A) Southampton (9/11 A) Southampton	Frankfurter & Liebermann J. Silvain
Austral. Sub. L. Port Said, Suez, Aden, Colombo, Adelaide, Melbourne, Sydney	—	London 14-tägig	Falck & Co C. Hugo
Australien und Neu-Caledonien	Salier	Marseille —	Eug. Cellier
Asiat. Subv. L. Port Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore, Hongkong, Shanghai, Yokohama, Hiogo, Nagasaki	Comp. des Messageries Maritimes	(20/10) London 1/11	Kaltenbach & Schmitz
Bombay, Kurrach, Port Said, Suez, Aden anl.	—	(26/10) London	Vocke & Schmidt
Calcutta, Malta, Port Said, Aden, Colombo, Madras anlaufend	Bayern	(26/10) Bremen 31/10	Rob. M. Sloman J. C. A. Mathei
Indien, China, Japan	Queen Victoria	(3/11) Marseille 1/12	Eug. Cellier

Um gefällige Mittheilungen zur Vervollständigung dieser Schiffslisten wird höflichst ersucht. Die Redaction.

Amtliche Bekanntmachungen.
Angedordnete Aufgebote.
Staudesamt Nr. 1.
 Carl Friedrich Johann Bartel mit Marie Friederike Wilhelmine Dorothea Dammann. — Heinrich Conrad Wolfes mit Catharina Dorette Henriette Binkel. — Franz Emil Martin Dr. med. mit Marie Henriette Bartels. — Friedrich Joseph Petris mit Helene Emma Marie Caroline Louise Carow. — Felix Hugo Edmund Knobloch mit Anna Friederike Schwen. — Johann Carl Müller mit Anna Helene Louise Wathemann. — Hugo Ludwig Wilhelm Adolph mit Louise Josephine Friederike Beder. — Jacob Michael Wilhelm Willet mit Wilhelmine Sophie Anna Wendi. — Theodor Leopold Hehle mit Amalie Auguste Rathmann. — Hans Friedrich Emil Seibe

mit Auguste Marie Friederike Kaiser. — Carl Wilhelm Gustav Sebers mit Catharina Margaretha Magdalena Korow. — Heinrich August Wolfes mit Johanna Caroline Elisabeth Krohn. — Eduard Martin Theodor Rinnemann mit Bertha Alma Aulst. — Wilhelm Alexander Paul Bethge mit Antonie Caroline Auguste Clara Knidmeyer.
Staudesamt Nr. 2.
 Christian Henric Hansen mit Friederike Wilhelmine Auguste Zimmermann, genannt Lange. — Karl August Bollmer mit Anna Wilhelmine Origat. — Johann Friedrich Muckfeld, genannt Stollenberg mit Dorothea Luise Alwine Ehlers. — Hermann Gustav Friedrich Behm mit Selma Clara, geb. Paul, verm. Behndens. — Hermann Wilhelm Carl Loasperm mit Auguste Margaretha Christina Dohse. — Johann Heinrich Ernst Beyn mit Auguste Friederike Maria Brodmann. — Heinrich Büter mit Christine Wilhelmine Henriette Appel. — Johannes Ludwig Burmeister mit Ida Johanna Hirsch. — Joseph Rowal mit Caroline Kasdowski. — Heinrich Oscar Theodor Reihhaus mit Henriette Piger. — Friedrich Bernhard Löbner mit Emma Anna Rebeka Magdalena Göde. — Nicolaus Jennisches mit Regine Müller.

Staudesamt Nr. 3.
 Johann Christian Heinrich Diefel mit Betty Friederike Sophie, geb. Kullmann, früher verwitt. Schulte, jetzt verwitt. Behr. — Adolf Johann Joachim Semmelbach mit Maria Elise Frahm. — Carl Balzer mit Louise Amalie Maerwin. — Carl Otto Norden mit Emma Catharina Maria Dorothea Brüggemann. — Carl Heinrich Friedrich Kahl mit Charlotte Dorothee Meyer. — Ferdinand Friedrich Wilhelm Rehmer mit Wilhelmine Friederike Johanna Warne. — Wilhelm Martin Theodor Gulin mit Anna Marie Hüdepoll. — Johannes Valentin Kämpel mit Friederike Christina Dorothea Mohr. — August Heinrich Hennig mit Katharine Luise Wilhelmine Lühr. — Wilhelm Johann Christian Frenz mit Alwine Theresie Kefel. — Joseph Heinrich Christoph Fischer mit Wilhelmine Hermine Elisabeth Heidenreich. — Wilhelm Carl Hermann Fiedler mit Wilhelmine Bertha Johanna Köpfforff. — Heinrich Christian Röder mit Margaretha Katharina Harber. — Wilhelm Heinrich Andreas Bönkel, gent. Meier mit Johanne Marie Wilhelmine Theodore Generoghty.
 Hamburg, den 17. October 1888.
Staudesamt Nr. 7.
 Ernst Lübbers mit Gela Magdalena Odemann. — Emil Odemann mit Gretchen Elisabeth Odemann.
 Altermöhe, den 16. October 1888.

Anzeigen.
Verkäufe v. Grundstücken, Fabriken, Geschäften, Gütern, Maschinen etc. werden am schnellsten durch **Annoncen** vermittelt u. empfehle ich die **geeignetsten u. bewährtesten Zeitungen** u. Fachschriften in jedem einzelnen Falle. Kostenanschläge gratis.
Heinr. Eisler,
 Annoncen-Expedition,
 Hamburg, Alter Steinweg 24, Fernspr. Amt I. No. 112.

Soeben erschienen:
Die Aktien-Gesellschaften in Hamburg
 Preis M. 2.—
 Zu haben
 Alter wall 76,
 sowie in allen Buchhandlungen.

Mit Schreibpapier durchschossene Exemplare (à M. 2.50) — nach auswärtig portofrei versandt à M. 2.60) sind wieder vorrätbig.

Kaiser-Bier.

Flaschenbier feinsten Güte und geschmackvollster Ausstattung

Bestellungen erbeten: Telephon 760 und an die Bierführer

Hamburger Stadt-Theater.
 (Direction: B. Pollini.)
Heute, Donnerstag, den 18. October 1888.
 48. Abonnements-Vorstellung. 7. Donnerstags-Vorstellung.
Auftreten des Herrn Heinrich Bütel.
 Zum 6. Male:
Gioconda.
 Große Oper mit Ballet in 4 Acten v. Arrigo Boito.
 Musik von A. Bonchielli.
 Regie: Herr Fr. Wittong.
 Dirigent: Hr. Capellmeister Weingartner.
 Gioconda, Sängerin Fr. Klafsky
 Aloise Badoero, Haupt der Staatsinquisition Hr. Wegand
 Laura Adorno, Genueserin, seine Gattin Fr. Göbe
 Die blinde Mutter Gioconda's Fr. Heint
 Enzo Grimaldo, genuesischer Fürst Hr. Wiesel
 Barnaba, Strahensänger Hr. Ritter
 Yuane, Schiffer Hr. Lorent
 Isopo, öffentlicher Schreiber Hr. Weidmann
 Ein Pilot Hr. Bartels
 Ein Fischer Hr. Thormeyer
 Ein Kirchendiener Hr. Schwarzbach
 Arsenalarbeiter. Seelenute. Herren und Damen. Mönche.
Ballet:
 Im 1. Act: **Venetianischer Faschingsstanz**, arrangirt von Fr. Merjad, ausgeführt von Fr. Rodmann, den. Dehlschlager und dem Balletpersonal.

Im 3. Act: **Tag und Nacht**, arrangirt von Fr. Merjad, ausgeführt von Fr. Rodmann und dem Balletpersonal.
 Ort der Handlung: Venedig. Zeit: Anfang des 17. Jahrhunderts.
Kaffeöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.
 Ende gegen 10 Uhr.
Große Preise: 1. Rang, Parquet und Parquetloge M. 6. 2. Rang-Mittelloge und 1. Parterre M. 4. 3. Rang-Seitenloge und 2. Parterre M. 3. 3. Rang-Mittelloge M. 2.70 3. Rang-Seitenloge M. 2.10. 4. Rang-Parterre M. 1.50. Gallerie 75 S.
 Nächtliche mit den Scenarium des Stadt-Theaters übereinstimmende Textbücher sind an der Kasse und Abends bei den Billeteuren zu haben.
Die Tageskasse ist von 10—2 1/2 Uhr geöffnet.
Bestellungen per Telephon können nicht angenommen werden.

Freitag, den 19. October: „**Uriel Acosta**“.
Thalia-Theater.
 (Direction: Gustav Maurice.)
Heute, Donnerstag, den 18. October 1888.
 (45. Vorstellung im Abonnement.)
Roderich Heller.
 Lustspiel in 5 Acten, von Franz v. Schönthan.
 Ulrich Grollen, Fabrikant Hr. Lebrun
 Norica, seine Frau Fr. Gröber
 Selma, deren Kinder Fr. Reinhold
 Rudolf, deren Kinder Hr. Herger
 Nicolaus Merleimeyer Hr. Wilhelm
 Rosa, seine Tochter Fr. Ruprecht
 Roderich Heller, Dr. jur. Hr. Formes
 Julius Hagedorn, Dr. phil. } Redacteurs
 Erdmann, der } Fr. Bozenhard
 Balzer, } „Tages Chronik“ } Fr. Wag
 Friedheim, Commerzienrath. } Fr. Frenzel
 Emilie, seine Frau Fr. Gesse
 Berner Tischhüt, Schauspieler Hr. Hallenstein
 Jordan, Commissair Hr. Görner
 Diebe, Schuhmann Fr. Retzowisch
 Minna, Stubenmädchen } im Hause Grollen's } Fr. Wegerowsta
 Ein Diener } } Fr. Kaufmann
 Theobald, Redactionsdiener Hr. Lanus
 Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.
 Regie: Herr Lebrun.
Kaffeöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr.
 Ende 9 1/2 Uhr.
Mittel-Preise: 1. Rang, Balcon und Parquet M. 3. Parterre Sperrsih M. 1.80. 2. Rang und Amphitheater M. 1.50. Parterre M. 1. Gallerie 50 S.
 Freitag, den 19. October: Zum 9. Male: **Cornelius Vosk.**

Carl Schulke Theater.
 (Direction: L. Stauber.)
 Donnerstag, 18. October. (Dybb. ungültig.) Anfang 7 Uhr.
Drittes Wiederauftreten von Dora Müller.
Die Fledermaus.
 Komische Operette in 3 Acten, nach Weillbac und Galey's „Reveillon“ bearbeitet von C. Haffner und N. Genée.
 Musik von Strauß.
 Regie: A. Rottler. Dirigent: R. Dellinger.
 Gabriel v. Eisenstein Alfred Druder
 Rosalinde, seine Frau Alma Nitsch
 Prinz Orlofsky Gisela Fischer
 Alfred, sein Gefangener Adolf Philipp
 Abele, Stubenmädchen Rosalinde's Dora Müller
 Frank, Gefängnißdirector Alexander Rottler
 Frosch, Aufseher im Gefängniß Moritz Sternau
 Dr. Falke Richard Schmidler
 Dr. Blind, Advocat Carl Delfs
 Ida, Felicitä, Sidi, Nimi, Stiva, Sabine, Bertha, } Koryphäen der großen Oper
 Camilla Clairmont
 Emma Seewald
 Alma Rambow
 Adele Willhöft
 Elli Trobs
 Auguste Schmechel
 Bertha Berger
 Aly Bey, ein vornehmer Aegypter Carl Nirtsch
 Ramuscin, japanes. Gesandtschafts-Attaché Stefan Wismar
 Murray, ein reicher Amerikaner Gustav Schulz
 Carriconi, ein spanischer Spieler Emil Himmel
 Juan, Diener Orlofsky's Hein Grote
 Herren und Damen. Diener.
 Die Handlung spielt in einem Badeorte nahe einer großen Stadt.
Kassen-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr.
 Ende 10 Uhr.
 Freitag, den 19. October: Auf vielseitigen Wunsch: „**Der Glücksritter**“.
 Sonnabend, den 20., und Sonntag, den 21. October: **Biertes und fünftes Wiederauftreten von Dora Müller: „Doccaccio“.** Fiametta: Dora Müller.
 Montag, den 22. October: **Neu einstudirt: „Die schöne Helena.“** Operette in 3 Acten, Musik v. J. Offenbach.

Altonaer Stadt-Theater.
 (Direction: B. Pollini.)
Heute, Donnerstag, den 18. October 1888.
 41. Abonnements-Vorstellung. 7. Donnerstags-Vorstellung.
Uriel Acosta.
 Trauerspiel in 5 Acten von Carl Guxhof.
 Regie: Herr Robert Buchholz.
 Manasse Vanberstraten, ein reicher Handels- herr in Amsterdam Hr. Golden
 Judith, seine Tochter Fr. Elmenreich
 Ben Jochai, ihr Verlobter Hr. Wesselsky
 de Silva, Arzt, ihr Oheim Hr. Nylus
 Rabbi Ben Aitba Hr. Grebe
 Uriel Acosta Hr. Matkowsky
 Esther, seine Mutter Hr. Bayer
 Ruben, seine Brüder Hr. Goeder
 Joel, seine Brüder Hr. Bentzien
 Baruch Spinoza Fr. Ernst
 De Santos, Rabbiner Hr. Kreuzkamp
 Van der Embden, Rabbiner Hr. Wehring
 Simon, Diener Manasse's Hr. Daine
 De Silva's Diener Hr. Dübzig
 Tempeldiener. Gäste. Volk.
 Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. Zeit: 1640.
Kaffe-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr.
 Ende 9 1/2 Uhr.
Mittel-Preise: 1. Rang, Procentum, Balcon, Logen, Orchesterlogen, Parquet und Parquetlogen M. 8. 2. Rang M. 2. 2. Rang, Procentum, Balcon, Logen M. 1.80. Parterre M. 1.20. 3. Rang M. 1. Gallerie 50 S.
Die Tageskasse ist von 10—2 Uhr geöffnet.
Bestellungen per Telephon können nicht angenommen werden.
 Freitag, den 19. October: „**Der Postillon von Conjuvanc**“.