

Familien-Nachrichten.

Verlobte.

Herr: Dr. Heinrich Danneberg m. Fräulein Wally Wolzogen (Zena-Hamburg.)

Verheiratet.

Herr: Wilhelm Dettmann m. Helene Dettmann, geb. Böls (Lübeck).

Geboren.

Herr: Pastor Rhine u. Frau. Herr: E. Juerst m. Frau, geb. Jacobsen (Bergeedorf)

Ein Sohn:

Herr: E. Diebrog u. Frau, geb. Schröder. Herr: Dr. C. Ang. Schröder jr. und Frau, geb. Stempfien.

Ein Tochter:

Herr: John Delmonte u. Frau, geb. Lazarus (Altona).

Gestorben.

Frau Dierig, geb. Wemar (Ober-Langensbielau) Dr. Wilhelm Wilmanns, 17 J.

Anzeigen.

Nach

Port Los Angeles die deutsche Stahlbark

„Artemis“, 100 A. 1. Nach Seattle (Puget Sound)

die deutsche Stahlbark „Artemis“ 100 A. 1. Nach Fremantle

die eiserne deutsche Bark „Nautilus“, 3/3 L. 1. 1. Nach

Port Adelaide die eiserne englische Bark

„Glenbervie“, 8 A. 1. Nach Melbourne Wharf

die eiserne Bark „Norman Macleod“, 100 A. 1. Nach Sydney

das eiserne englische Schiff „Eildenhope“, 100 A. 1. Rob. M. Sloman jr.

Konkursverfahren.

Laut Bekanntmachung des Amtsgerichts Hamburg vom 20. d. M. In dem Konkursverfahren über das Nachlassvermögen des Tischlermeisters Wilhelm Wörner ist zur Prüfung früher befristeter und nachträglich angemeldeter Forderungen, eintretendenfalls auch zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen, die Festsetzung der Actiomasse, sowie der Auslagen und der Vergütung des Verwalters für seine Geschäftsführung, und zur Beibehaltung über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Termin bezw. Schlusstermin auf Freitag, den 14. Februar 1896, Vormittags 10 1/4 Uhr, vor dem Amtsgerichte, Dammtorstraße 10, 3. Stock, links, Zimmer Nr. 56, bestimmt.

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch, den 22. Januar 1896. 139. Abonnement-Vorstellung. 18. Mittwochsvorstellung. Anfang 7 1/2 Uhr. Der Waffenschmied. Komische Oper in 3 Acten von Albert Lortzing. Regie: Herr Franz Wittong. Dirigent: Herr Capellmeister Bruno Schleginger.

Phantasien im Bremer Rathskeller.

Phantastisches Tanzbild, frei nach W. Hauff von C. Graeb. Musik von A. Steinmann. Arrangiert von Herrn Hofballmeister C. Graeb. Regie: Herr Albert Dehlschläger. Dirigent: Herr Walter Henry Rothchild.

Darboven's Kaffee. Preisgekrönt 1869, 1889, 1892 u. 1893. schmeckt am besten. Groß-Abgabe: Hamburg, Brandende 12-14.

Für Diners, etc. Lieferung sämtlicher dazu benötigter Waaren. Versand nach dem In- und Auslande. Prompte und aufmerksame Bedienung. Empfehlenswerth sind: Gesalzener und ungesalzener Astrachan-Caviar, Pâtés und Parfaits de foie gras truffées, frische Gänselebern, Prager und Hamburger Schinken, auch in Teig gebacken, Helgol., Englische und Holländer Austern, Farcirte Wildschweinsköpfe m. Cumberlandsauc., Frische Perigord Trüffel, Artischocken, Spargelspitzen, Stangenspargel, Haricots verts, Croques, Tomaten, Salades romaines, Chicorées u. chiorées, Kopfsalat, Engl. Sellery, Chicorées de Bruxelles, Engl. Gurken, Cardy, Chow-Chow, Teltower Rübchen, Neue Kartoffeln.

Kaffeeöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Richtiges Programm werden nur im Theater verkauft. Preise der Plätze: 1. Rang, Balkon und Parquet M. 4. - Parterre-Sperrsitze M. 2.50. 11. Rang u. Amphitheater M. 2. Eteparterre M. 1. Galerie 50 A.

Carl Schulke-Theater. Direction J. Ferenczy. Mittwoch, den 22. Januar. Anfang 7 1/2 Uhr. (Dugh. gültig.) Novität! Zum 29. Male: Novität! Mit glänzendster Ausstattung an Decorationen, Costümen, Requisiten und Möbeln. Eine tolle Nacht.

Thalia-Theater. Direction: B. Pollini. Mittwoch, den 22. Januar 1896. (18. Vorstellung im Mittwoch-Abonnement.) Hasemann's Töchter. Orig. Volksstück in 4 Acten von Ad. L'Arronge. Regie: Dr. Carl Vanden.

Die neuen Decorationen. 1. Bild: An der Kranzrede. Unter den Linden. 2. Bild: Circus Reiz. 3. Bild: Restaurant. 4. Bild: Polizeiwachthube. 5. Bild: Maskenball aus dem Atelier Müller & Schäffer. Die neuen Costüme sind aus dem eigenen Atelier, theils von der Firma Baruch & Co., Beleuchtungseffekte von Beleuchtungsinspector Franz Kanfort.

Morgen und folgende Tage. Anfang 7 1/2 Uhr. Eine tolle Nacht.

Volks-Theater.

Direction: J. Ferenczy. Mittwoch, den 22. Januar. - Anfang 7 1/2 Uhr. Gastspiel des Director Rosenfeld'schen Schauspiel-Ensembles Die Liliputaner, sowie des gesammten Schauspiel- u. Ballet-Perfonals (über 100 Personen). Die Reise nach dem Mars. 4 Acten (13 Bildern) von Robert Breitenbach. Mit vollständig neuer glänzender Ausstattung an Decorationen, Costümen, Waffen und Requisiten.

Ort der Handlung: Die ersten zwei Acte spielen in New-York, der dritte und vierte Act auf dem Mars die beiden letzten Bilder in Berlin. Nach dem 3., 6. und 9. Bilde finden Pausen statt.

1. Bild: Obsequial im Hause des Professor Hedison. 2. " Observatorium do. do. 3. " Maschinenhalle do. do. Zweiter Act. 4. " Das neue Gebäude d. Zeitung „The New York Herald“ in New-York, Broadway und 35. Straße. 5. " In den Wolken. 6. " Der Flug nach dem Mars. Dritter Act. 7. " Die blasse Grotte } auf dem Mars. 8. " Phantastischer Palast } 9. " Die Diamantengrotte } Vierter Act. 10. " Frühlingslandschaft } auf dem Mars. 11. " Winterlandschaft } 12. " Auf der Kuppel des neuen Reichstagsgebäudes in Berlin. 13. " Der Kriegen Weihnachtsbaum. Regie: Director Carl Rosenfeld.

„Ballet der Wissenschaften“. „Mars-Maden“. Drittes Ballet „Winter“. Preise der Plätze: Orchesterloge M. 6. Rang-Parquetloge M. 5. Balkonloge M. 3.50. Fauteuil M. 2. Num. Parquet M. 2. Num. Mittelrang M. 1.50. Num. Seitenrang M. 1. Num. Parterre M. 1. Donnerstag, d. 23. Januar: Dieselbe Vorstellung.

Altonaer Stadt-Theater.

Direction: B. Pollini. Heute, Mittwoch, den 22. Januar 1896. 116. Abonnement-Vorstellung. 18. Mittwochsvorstellung. Zu Lessing's Geburtstag. Bei festlich beleuchtetem Hause, Nathan der Weise. Dram. Gedicht in 5 Acten von G. E. Lessing. Regie: Herr Adolf Steinert. Saladin: Dr. Otto; Sittich: Fr. Bayer; Nathan: Dr. Nylus; Neda: Fr. Bant-Steinert; Daja: Fr. Schönfeldt; Kempelberg: Dr. Wagner; Demisch: Dr. Teller; Patriarch: Dr. Wilhelm; Klosterbruder: Dr. Scholz.

Mittels-Preise. Kasse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Donnerstag, den 23. Januar. „Vogel's wilde Jagd.“ Hierauf: „Des Königs Reich.“ Freitag, den 24. Januar. Gastspiel des Fräulein Lotte Witt vom Thalia-Theater. „Die Stimme von Portici.“