

Clara, seine Frau Fr. Otto-Körner
 Hofe, seine Tochter
 erster Ehe Fr. Koehne
 Marianne von
 Fahrenholz, geb.
 Lambrecht Fr. Hönigsbalb
 August Rippes,
 Fabrikbesitzer Fr. Max
 Lina, seine Frau Fr. Sachmann-
 Zipsler

Erka, heider Tochter Fr. Windel
 Brödmann, Stadtr. Fr. Sartory
 Marie, seine Frau Fr. Lüge
 Lotte, heider Tochter Fr. Hamborf
 Suna, Stadtr.
 ordneten vorsteher Fr. Ludwig
 Magthe, seine Frau Fr. Jost
 Franze Kötgen,
 ihre Nichte Fr. Dierds
 Friedrich, i. Dienst (Fr. Rudard
 Minna, bei Dam- Fr. Westhoven
 Sophie, i. brecht Fr. Kühnert
 Syparenoffiziere, Ordomanzen, Ball-
 gäste, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Im 1. Akt:
 Jachshöwo, ein Kirchdorf an der
 russischen Grenze; in den folgenden
 Akten: Kirchhain, eine mitteldeutsche
 Fabrikstadt.
 Regie: Ludwig Max.
 Bühnen

nach dem ersten und dritten Akt.
 Nachmittagsklassen-Eröffnung: 2 1/2 Uhr.
 Anfang 3 Uhr. Ende geg. 5 1/2 Uhr.

Abends 7 1/2 Uhr:
 91. Vorstellung. (Außer Abonnement.)
Die Rabensteinerin.
 Schauspiel in 4 Akten von Ernst von
 Wildenbruch.

Silpold Jeronimus,
 Ritter v. Raben-
 stein Fr. Otto
 Verfäbe, seine
 Tochter Fr. Egenolf
 Dietrich, Witt-
 frau v. Aganang,
 seine Schwester Fr. Schläter
 Bartolme
 Welfer Fr. Leisner
 Antonij
 Welfer, sein
 Bruder Fr. Berthold
 Felicitas, aus dem
 Hause Grander,
 Bartolomes Frau Fr. Otto-Körner
 Bartolme Welfer
 (der junge), Bar-
 tolomes und Fel-
 citas Sohn Fr. Gebhardt
 Urula, aus dem
 Hause Welfer in
 Nürnberg, des
 jungen Bartolme
 Welfer Verlobte Fr. Altenhofer
 Georg von Frey-
 berg, Stadtvoigt
 von Augsburg Fr. Schmidt-Lorenz

Baum-
 fischer Fr. Godfrid
 Sebald
 Geiber Fr. Falkenhäuser

Afra, eine alte
 Dienerin im
 Hause Welfer Fr. Sachmann-Zipsler

Der
 Nummen-
 macher Fr. Kreidemann
 Der West-
 phale Fr. Stettner
 Der
 Schwarze Fr. Sartory
 Der Frisch-
 hans Fr. Wieske
 Der Fenster von
 Augsburg Fr. Markwort
 Ein Welfercher
 Kriegsmann Fr. Rudard
 Ein Augsburgi-
 scher Stadtmacht Fr. Heil
 Kerkermeister Fr. Wobe
 Welferische Kriegsleute, Männer und
 Frauen von Augsburg.
 Zeit: Sechzehntes Jahrhundert.
 Ort: Erster und dritter Akt: Burg
 Waldstein zwischen Augsburg und
 Nürnberg.
 Zweiter und vierter Akt: Augsburg.
 Regie: Alfred Frhr. v. Berger.
 Größere Pause nach dem zweiten
 Akt.

Abendklassen-Eröffnung 7 Uhr.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Montag, den 18. November.
 92. Vorstellung.
 (12. Vorstell. im Montag-Abonnement.)
Ein Einbruch.
 Gymnasial-Komödie in einem Auf-
 zug von Frei Hanns.

Philister.
 Lustspiel in drei Akten von Johannes
 Wiegand.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag: **Baccarat (Larafale).**
Boranzweig.
 Freitag, den 22. November: **Die
 Rabensteinerin.**
 Sonntag, den 24. Novbr., abends
 7 1/2 Uhr: **Die Rabensteinerin.**
 Billette an der Tageskasse,
 bei S. Käse, Alsterarkaden, und
 Oscar Wickers Steinbamm.

Altonaer Stadt-Theater.
 (Direktion: Max Bachur.)
 Sonntag, den 17. November.
 Bei aufgehobenem Abonnement.
Eröffnung.
 Ein Junggesellenchwanz in 4 Auf-
 zügen von Max Freyer.
 In Szene gesetzt
 von Herrn Arthur Wehrlein
 Joachim Baron
 von Weisenberg. Fr. Zaeger

Mathilde verw.
 Frau von Mieren-
 dorff Fr. Straßmann-
 Witt

Grete, mit
 Robert von
 Bardow ver-
 heiratet. Fr. Ferron
 Lotte Fr. Kolobd

Robert v. Bardow,
 Leutnant in einem
 Ulanenregiment. Fr. Burgen

Walther v. Bardow,
 Fähnrich in dem-
 selben Regiment. Fr. Sternberg

Mollenhauer, Fr. Paul Bach

Fehlhaber, Fr. Gotthardt

Küchenchef Fr. Auspitz

Friedrich, Diener Fr. G. Ferron

Hänning
 Dufel, Ar-
 beitsmann Fr. Scholz

Bertha, Jungfer bei
 Frau Mierendorff Fr. Vata

Marie, Kindermäd-
 chen bei Frau von
 Bardow Fr. Cavalry
 (Spielt auf der Besichtigung des
 Barons v. Weisenberg in Rommern).

Schauspiel-Preise.
 Kasseöffn. 7 Uhr. Anf. 7 1/2 Uhr.
 Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Montag, den 18. November.
 64. Abnom.-Vorstellung.
 11. Montags-Abnom.-Vorstellung.
Jephtas Tochter.
 Lustspiel in einem Aufzuge von
 Felice Cavallotti.

Beatrice: Fr. Ferron, Alberti:
 Fr. Ewald Bach, di Villalba: Fr.
 Vata, Sarchi: Fr. Wehrlein.

Hierauf:
Jugendfreunde.
 Lustspiel. 4 Aufzüge v. Ludw. Fulda.
 Martens: Fr. Zaeger, Winkler:
 Fr. Auspitz, Hagedorn: Fr. Stern-
 berg, Scholz: Fr. Gotthardt, Dora:
 Fr. Bauer, Amelie: Fr. Vata,
 Toni: Fr. Ferron, Lisbeth: Fr.
 Kolobd.

Schauspiel-Preise. Anf. 7 1/2 Uhr.
 Dienstag, den 19. November.
 65. Abnom.-Vorstellung.
 12. Dienstags-Abnom.-Vorstellung.
Das vierte Gebot.
 Volksstück in 4 Akten von Ludwig
 Angenruber.

Schauspiel-Preise. Anf. 7 1/2 Uhr.
 Mittwoch, den 20. November.
Keine Vorstellung.
 Donnerstag, den 21. November.
 66. Abnom.-Vorstellung.
 11. Donnerstags-Abnom.-Vorstellg.
Kleine Preise.
Stella.
 Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.
 Hierauf:
Der Bürgergeneral,
 ein Lustspiel in einem Aufzuge
 von Goethe.
Kleine Preise. Anf. 7 1/2 Uhr.

Carl Schultze-Theater.
 Direktion: Wilhelm Bendiner.
 Sonntag, den 17. November 1907,
 nachmittags 3 1/2 Uhr.
Kleine Preise.
Die Fledermaus.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
Durchlaucht Radieschen.
 Großes Ausstattungs-Bauedeville in
 4 Akten von Jul. Freund. Musik
 von Victor Holländer.
 In Szene gesetzt vom Regisseur
 Marcell Waldeck.

1. Bild: **Mit dem Orient-Expres.**
 2. Bild: **Das Radieschen.**
 3. Bild: **Im Moulin rouge.**
 4. Bild: **Das Fest in der Hofkapell.**
 Fürst Stanislaus
 Tschitschibetschu,
 außerordentlicher
 Gesandter v. Ma-
 zedonien. MalphArthur Roberts
 Fürstin Natalja,
 seine Gemahlin Emma Mallovska
 Herr v. Maristh,
 mazedonischer
 Bolschaster in
 Berlin. Paul Birner-Bornhaus
 Natalie, seine Frau Edith Kuland
 Herr v. Bras-
 koviat Josef Strahl
 Herr v. Pe-
 trovitsch Carl Suchy
 Herr v. Sta-
 jos Josef Scheine

Graf Kalimir Prut-
 schenko, Avanta-
 geur bei den
 Garbedragonern Giffi Bauer
 Lemke, sein Diener Ludwig Bendiner
 Emma, des Fr. Vata
 Grete Gravenhorst
 Pueblo de Santa
 Galantos Paul Bechert
 Eveline Stürmer,
 Konfektionseuse Hansi Witt
 Frau Wuschle, Zim-
 mervermieterin Mary Lang

v. Schmet-
 tow Frieda Verndt
 v. Tredow Agnes Eggers
 v. Lejewitz Ditty Blankenburg

Ein Stationsvor-
 stand Felix Schmidt
 Ein unheimlicher
 Herr Eugen Keller
 Ein alter Herr Willi Martini
 Eine Komitabame
 Marie Roman
 Ein Polizeikom-
 missar Victor Bauer
 Ein Mann mit der
 Deiratszeitung Georg Wolfberg

Montag, den 18. November, Anfang
 7 1/2 Uhr: Novität! Zum 3. Male:
Bettlerclub, G. m. b. H.

Ernst Drucker-Theater.
 Sonntag- 3 Uhr: **Große Kinder-
 Nachm. 3 Uhr: Vorstellung.**
 Kinder u. Schüler 10, 20, 30 ct.
 Neu in brillanter Ausstattung!
Der Rattenfänger v. Hameln
 Roman. Volksmärch in 7 Bildern.
Abds. 7 Uhr: Dorf u. Stadt.
 Schauspiel in 6 Akten v. Ch. Birch-Pfeiffer
 Hierauf: **Zum 30. Male:**
Eine wilde Ehe.
 Montag, 8 Uhr: **Einzig dastehend!**
3. 81. Male: Eine wilde Ehe,
 ab.: **Wie werde ich meine Frau los?**
 Eine tolle Posse m. Ges. in 6 Bild.
 Größter Lachserfolg seit 70 Jahren!

Schiller-Theater.
 Sonntag, 17. Novbr., Anf. 3 Uhr.
 Nachm.-Vorstell. bei kleinen Preisen.
**Klipp und Klapp, oder:
 Hamburg, Wohnungsleiden.**
 Abds. 8 Uhr: Außer Abonnement.
Das Schloss am Meer.
 Mont. 18. Nov. 12. Vst. i. Mont.-Ab.
 4. vollst. u. Vorstellung bei kleinen
 Preisen: A 1.30, 1.10, 90, 70, 50, 30 ct.
Mudder Mews.
 Dienstag: **Das Schloss am Meer.**

1. Dame Anna Kluge
 2. Dame Olga Goldschmidt
 1. Herr Robert William
 2. Herr Eugen Freese
 Der Vater Carl Behrmann
 Die Mutter Esse Lehmann
 Amme Gertrud Mathena
 Ein Groom Rosa Blah
 Schulze, Port. Otto Fleißner
 Rother, Inh. Richard Selle
 Jean, Ober-
 tellner Leo Wolfarth
 Fröh, Kellner. Oskar Nava
 D. Tanzmaitre Ludwig Czerny
 Louis, Piccolo Mary Reiché
 Gepädträger, Reisende.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit:
 Gegenwart.

Im 3. Bilde: Einlage: **Casino-
 lied,** gesungen von Paul Bechert.
 Im 4. Bilde: Einlage: **Schaufel-
 lied,** gesungen von Paul Bechert.
 Im 3. Bilde: **Cafe-Walt,** getanzt
 von den Damen Fr. Mitschla und
 Bauer.
 Vorverkauf täglich von 10—2 Uhr
 an der Tageskasse (Fernsprecher
 Amt II, 44) sowie bei S. Käse,
 Alsterarkaden 9.
Kasseöffn. 7 Uhr. Anf. 7 1/2 Uhr.
 Ende 10 Uhr.

Morgen u. folgende Tage: **Durch-
 laucht Radieschen.**

Neues Operetten-Theater.
 Direktion: Wilhelm Bendiner.
 Sonntag, den 17. November 1907,
 nachmittags 3 1/2 Uhr.
Kleine Preise.
Frühlingsluft.
 Abends 7 1/2 Uhr.
 Novität! Zum 2. Mal: Novität!
Bettlerclub, G. m. b. H.
 Operette in 2 Akten und einem Nach-
 spiel von Victor Leon. Musik von
 Leo Usher.
 In Szene gesetzt vom Oberregisseur
 Oskar Lang.
 Dirigent:
 Kapellmeister Siegfried Theumann.
 Tobias Stephen-
 son, Polizei-
 inspektor Carl Thiemann
 Kitty, seine Frau Polbi Piesch
 Malona, deren
 Tochter Ida Wilhelma
 Bogumil Graf
 Karinsky Max Keller
 Jimmy Madwell,
 Rebauteur des
 „New Yorker
 Stummenbl.“ Theodor Jäger
 Did, Polizei-
 kommissär Josef Schelepa
 Stoppel Oskar Lang
 Jessie, seine
 Tochter Minnie Milton
 Trunty Otto Wiefinger
 Pennymann Fröh Roman
 Crab Agnes Eggers

1. Herr Franz Weber
 2. Dame Emil Rosemann
 3. Herr Giffy Lemke
 1. Diener Christel Hoffmann
 2. Diener Betty Richtenberg
 3. Diener Heinrich Lohalm
 1. Policemant Carl Bazieta
 2. Policemant Johann Dyker
 3. Policemant Wilhelm Wink
 1. Policemant Thorwald Morrup
 2. Policemant Louis Meier
 1. Policemant Eduard Wiffel
 2. Policemant Fröh Voigt

**Automobil-
 Ausstellung
 Ernst Dello & Co.,
 Dammtorstrasse 12.**

Nur noch einige Tage!

Automobile.
 Neu und gebraucht, erste Marken
 äußerst billig zu verkaufen.
W. & A. Weill Alterwall 48 II.
 9-5 Uhr. [*
 Reparatur, Einstellung, Vermietung
Gertig's Badeanstalt
 Gr. Bleichen 36, Fernspr. I, 7091
 Dampf- und Römischer Bad,
 alle Arten Bannbäder. [**

**Caruso
 Grammophon-Konzert**
 mit dem
 neuen Starkton-Apparat.
 Wunderbare Wiedergabe.
 Dienstag, d. 19. d. M., abds. 9 Uhr.
 Karten unentgeltlich in meinem
 Geschäftslokale abzuholen.
 Grosses Lager von
Caruso-Platten,
 der allein echten
Engel-Grammophone
 und Grammophon-Platten,
 anderer erstklassiger
Sprech-Apparate.
Odeon-Platten
 und Homophon-Platten.
Gustav Lippmann,
 Schlump 5, Tel. II, 1388.

Heinrich Heine-Abend
 im
 Kunstgewerbehaus Hamburg
 Georg Hulbe, Hamburg, St. Georg,
 Lindenstrasse 43/47,
 am Dienstag, den 26. November 1907
 Rezitation aus Heinrich Heines Werken von
Paul Wiecke Königl. Hofschauspieler
 aus Dresden
 Sitzplätze à 4, 3 u. 2 Mk., Stehplätze 1 Mk. sind
 im Kunstgewerbehaus Hamburg, St. Georg, Linden-
 strasse 43/47 und Jungfernstieg 26 (Hamburger
 Hof) sowie bei J. A. Böhme, Alterwall 44, erhältlich.

Velodrom, 17. November, abends 7 Uhr, Rotherbaum:
 * * * Abschieds-Debut * * *
 Fritz **Theile**
 gegen John **Stol** - Paul **Gombault**
 ausserdem internationale Fliegerrennen. * Velodrom ist gut geheizt.

Kunstsalon Clematis
 Bleichenbrücke 10.
 Heute, Eröffnung des
Salon der Humoristen
 PARIS.
Kunstgewerbliche Abteilung:
 Fächerausstellung, Wiener Werkstätten, G. Gurschner, Kgl. Porzellan-
 Manufaktur, Berlin.
Grösstes Lager kunstgewerblicher Arbeiten
erster Künstler des In- und Auslandes.
 Eintritt 1.- bei Einkäufen rückerstattet. **Jahreskarte 3.-** Geöffnet 9-8 Uhr,
 Sonntags 10-4 Uhr.

Volks-Schauspielhaus.
 (Direktion: Heinrich Gahl.)
 Donnerstag, 21. Nov., abds. 8 Uhr.
Eröffnungs-Vorstellung.
 Prolog.
Philippine Welsler.
 Schauspiel in 5 Akten v. D. v. Medwiz.
 Sonntag: **Dieselbe Vorstellung.**
 Sonnabend: **Epidemisch.** Lustsp.

Hansa-Theater.
Bresina + Merian
Maud Allan
 und das grosse
November-Programm.
 Anf. Wochent. 8, Sonntags 7 1/2 Uhr.

Loebels „Gemischer“
Bitterlikör.
 Delikat - Unerreicht - Exquisit.

**Automobil-
 Ausstellung
 Ernst Dello & Co.,
 Dammtorstrasse 12.**

Nur noch einige Tage!

Automobile.
 Neu und gebraucht, erste Marken
 äußerst billig zu verkaufen.
W. & A. Weill Alterwall 48 II.
 9-5 Uhr. [*
 Reparatur, Einstellung, Vermietung
Gertig's Badeanstalt
 Gr. Bleichen 36, Fernspr. I, 7091
 Dampf- und Römischer Bad,
 alle Arten Bannbäder. [**

Ernst Drucker-Theater.
 Sonntag- 3 Uhr: **Große Kinder-
 Nachm. 3 Uhr: Vorstellung.**
 Kinder u. Schüler 10, 20, 30 ct.
 Neu in brillanter Ausstattung!
Der Rattenfänger v. Hameln
 Roman. Volksmärch in 7 Bildern.
Abds. 7 Uhr: Dorf u. Stadt.
 Schauspiel in 6 Akten v. Ch. Birch-Pfeiffer
 Hierauf: **Zum 30. Male:**
Eine wilde Ehe.
 Montag, 8 Uhr: **Einzig dastehend!**
3. 81. Male: Eine wilde Ehe,
 ab.: **Wie werde ich meine Frau los?**
 Eine tolle Posse m. Ges. in 6 Bild.
 Größter Lachserfolg seit 70 Jahren!

**Caruso
 Grammophon-Konzert**
 mit dem
 neuen Starkton-Apparat.
 Wunderbare Wiedergabe.
 Dienstag, d. 19. d. M., abds. 9 Uhr.
 Karten unentgeltlich in meinem
 Geschäftslokale abzuholen.
 Grosses Lager von
Caruso-Platten,
 der allein echten
Engel-Grammophone
 und Grammophon-Platten,
 anderer erstklassiger
Sprech-Apparate.
Odeon-Platten
 und Homophon-Platten.
Gustav Lippmann,
 Schlump 5, Tel. II, 1388.

Heinrich Heine-Abend
 im
 Kunstgewerbehaus Hamburg
 Georg Hulbe, Hamburg, St. Georg,
 Lindenstrasse 43/47,
 am Dienstag, den 26. November 1907
 Rezitation aus Heinrich Heines Werken von
Paul Wiecke Königl. Hofschauspieler
 aus Dresden
 Sitzplätze à 4, 3 u. 2 Mk., Stehplätze 1 Mk. sind
 im Kunstgewerbehaus Hamburg, St. Georg, Linden-
 strasse 43/47 und Jungfernstieg 26 (Hamburger
 Hof) sowie bei J. A. Böhme, Alterwall 44, erhältlich.

Kunst-Säle Louis Bock & Sohn,
 Gr. Bleichen 34.
 Heute Eröffnung
Kunstgewerbehaus: I. Stock (weisser Saal)
 von
modernen Seidenstoffen
 für
Decken und Kissen
 von
Andiger und Meyer,
 Crefeld.

Kunst-Säle Louis Bock & Sohn
 Gr. Bleichen 34.
Elite-Ausstellung
 hervorragender Werke erster Meister
 aus dem Besitze der
Galerie Heinemann
 (München.)
 Neu: **Ausstellung russischer Werke.**
 Kollektion Agnes Steiner.
 Nur kurze Zeit:
 Kollektion **Karl Becker - P. Mönsted** - etc. etc.
 Täglich geöffnet von 9 Uhr morgens bis Dunkelwerden.
 Sonntags v. 10-4 Uhr. Eintrittsgeld 1.- Jahreskarte 3.-

KUNSTKUNST-VEREIN: Hamburg
 Ausstellungssäle: Neuerwall 14.
 Neu ausgestellt:
Sonder-Ausstellung
 der Dresdener Kunstgenossenschaft.
 Kollektionen
 von Max Kuchel, Julius Rehder, Amelie
 Ruths und Friedr. Schwinge, Hamburg.
 Einzelbilder verschiedener Künstler.

Heinrich Heine-Abend
 im
 Kunstgewerbehaus Hamburg
 Georg Hulbe, Hamburg, St. Georg,
 Lindenstrasse 43/47,
 am Dienstag, den 26. November 1907
 Rezitation aus Heinrich Heines Werken von
Paul Wiecke Königl. Hofschauspieler
 aus Dresden
 Sitzplätze à 4, 3 u. 2 Mk., Stehplätze 1 Mk. sind
 im Kunstgewerbehaus Hamburg, St. Georg, Linden-
 strasse 43/47 und Jungfernstieg 26 (Hamburger
 Hof) sowie bei J. A. Böhme, Alterwall 44, erhältlich.

Kunstgewerbehaus
Koenig & Lengsfeld
 Hamburg, G. m. b. H. Grosse Bleichen 30
 Leitung: **Nicolaus Boie.**